

P'TIT FESTIVAL D'HIVER 2017

2^{ème} édition Magescq

Devinez qui ? Dix Petits Nègres d'A. Christie

Samedi 18/11 à 20h30 par la Cie Gina Laurent de Pouillon

Cabaret d'impro et Paulo Magie et Hypnose

Dimanche 19/11 à 18h par la ligue d'improvisation Keskonfé de Dax

Dimanche 19/11 à 19h par Paulo de Dax

2500 à l'heure de J. Lichvine

Vendredi 24/11 à 20h30 par la Cie Troupe des 5 de Dax

Lauréate du prix Festhélia Aquitaine de 2014

8 morts sans ordonnance de H. Fassy

Bienvenue dans l'immeuble de Y. Taburet

Samedi 25/11 à 19h par la Cie Les Ateliers d'Armando de Hossegor

C'est à qui le tour ? de H. Fassy

Dimanche 26/11 à 18h par la Cie Arrêt Création de Magescq

Chapeau au profit du Téléthon

Réservation par SMS au 06 52 21 67 79

Entrée au chapeau

Festival organisé par Arrêt Création, salle de la Mairie de Magescq



Samedi 18 novembre | 20h30

Devinez qui ? Dix Petits Nègres d'A. Christie sur une adaptation de Sébastien Azzopardi

Dix personnes ont reçu une lettre les invitant à passer quelques jours sur l'île du chat. A leur arrivée, leurs hôtes sont absents et il n'y a aucun habitant.

Quitter l'île ? Trop tard, le bateau est déjà reparti...



*Cie Gina Laurent (troupe de jeunes amateurs
de l'amicale laïque de Pouillon) | 05 58 98 37 86*

Dimanche 19 novembre | 18h Cabaret d'impro

Vous ne reverrez jamais deux fois le même spectacle... Vous entrez dans les entrailles du jeu pur, sans filets, où les participants vous donnent tout ! Tout, sauf les sujets qui seront écrits par vous en arrivant et tirés au sort dans un panier tout au long de la soirée...

10 secondes de réflexion, et les joueurs commencent leur impro. Des contraintes sont rajoutées par le Maître de cérémonie...

Et la magie opère. Spectacle très interactif et participatif pour les spectateurs courageux voulant s'essayer à l'expérience.

Vous ne verrez qu'une seule fois ce spectacle 100% improvisation !



Les Keskonfé | k.keskonfe@gmail.com

Dimanche 19 novembre | 19h

Paulo Magie et Hypnose

Passionné depuis plusieurs années par l'art de surprendre, Paulo s'est perfectionné dans la magie rapprochée et l'hypnose.

Dans ces disciplines, les spectateurs deviennent acteurs de la soirée.



www.paulo-magie.fr | Magicien Close Up | 06 27 34 55 70

Vendredi 24 novembre | 20h30

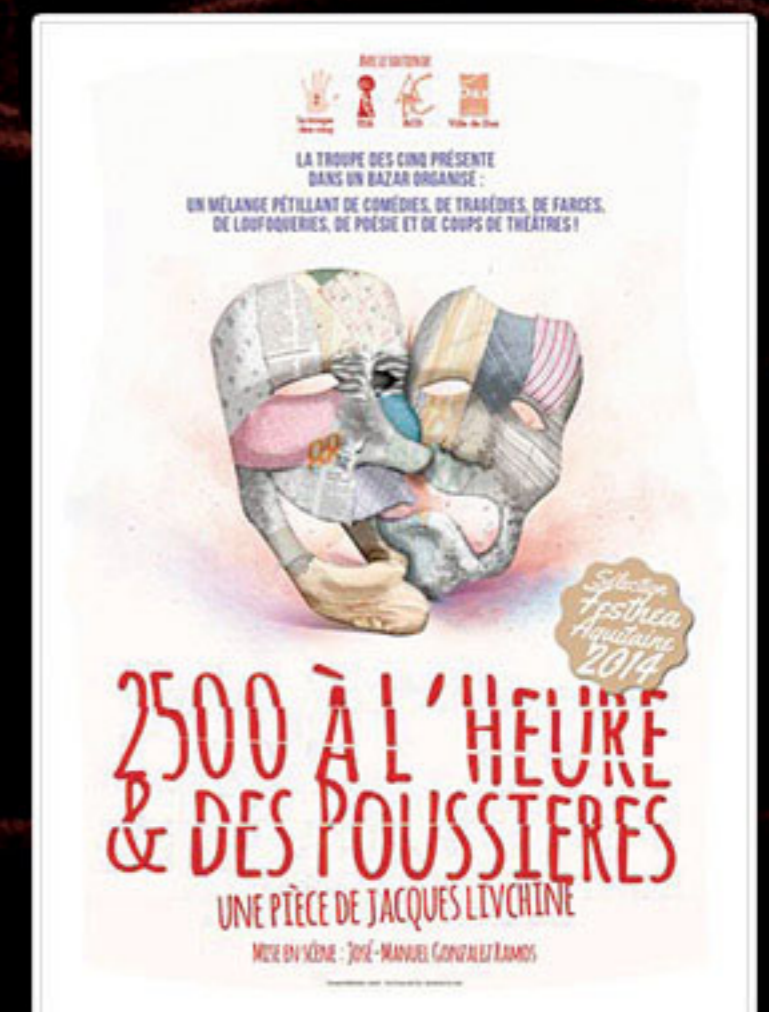
2500 à l'heure et des poussières de J. Lichvine

« 2500 à l'heure et des poussières » est avant tout une ode au théâtre vivant. La Troupe des Cinq et son metteur en scène se sont penchés sur un canevas écrit par Jacques Lichvine en 1998.

Cette pièce est un patchwork de pièces de théâtre de Molière, Shakespeare, Pirandello, Tchekhov, Euripide, Sophocle, Artaud, Feydeau, Brecht et bien d'autres...

Ce spectacle raconte 2500 ans de théâtre et c'est aussi une déclaration d'amour au théâtre populaire, à ses artisans, ses amateurs et ses histrions.

« 2500 à l'heure et des poussières » est un doux mélange de **comédies**, de **tragédies**, de **farces**, de **loufoqueries** et de **coups de théâtre**.



La Troupe des Cinq & José-Manuel Gonzalez Ramos | 06 81 54 42 81

Samedi 25 novembre

ENTRACTE SALÉ AU BAR

8 morts sans ordonnance de H. Fassy | 19h

Bienvenue dans l'immeuble de Y. Taburet | 20h30



Tout patient qui entrera dans le cabinet du Dr Destrussi le fera à ses risques et périls ! Les quiproquos de cette comédie désopilante sont servis par la succession de situations loufoques.

Lorsque la famille Mercier emménage, elle ne s'attend pas à trouver dans son nouvel immeuble des voisins aussi déjantés qu'agités. **Une comédie bouillonnante et rythmée qui vous embarque à 100 à l'heure.**

Les Ateliers d'Armando de Hossegor | armand.varailhon@orange.fr

Dimanche 26 novembre | 18h

C'est à qui le tour ? de H. Fassy

Une dame de la cinquantaine venue s'encanailler, une sulfureuse russe, un plombier désespéré et désespérant, un enquêteur maladroit... Ils vont se télescoper chez Suzie, gérante d'une agence matrimoniale !

C'est là qu'il faut se méfier des apparences...



Cie Arrêt Création de Magescq | arretcreation39@gmail.com

*« Rien de plus futile, de plus faux, de plus vain,
rien de plus nécessaire que le théâtre. »*

Louis Jouvet - « Le Comédien Désincarné »